

## В День библиотек Главархив рассказывает об известных хранителях книг

27.05.2021

**Первая государственная общедоступная библиотека была основана в Санкт-Петербурге в 1795 году.**

27 мая отмечается Общероссийский день библиотек. Дата приурочена ко дню основания первой государственной общедоступной библиотеки — Императорской публичной библиотеки в Санкт-Петербурге в 1795 году, которая должна была включить в себя полное собрание российских книг.



Большое количество школьных, религиозных, офицерских и других библиотек появилось в России в конце XIX века. А к 1914 году их было уже более 200 тысяч. После Октябрьской революции 1917 года в стране начала развиваться единая библиотечная сеть. Библиотеки должны были быть общедоступными и планомерно снабжаться новой литературой.

Большой урон библиотечному фонду нанесли события Великой Отечественной войны. Тогда было уничтожено около 40 процентов книжного фонда, разрушена половина библиотечных зданий. Сейчас в библиотеках можно не только взять книги, но и послушать лекции и мастер-классы, а также изучить редкие книжные экземпляры.

### Фонды библиотекарей в Главархиве

В Главархиве Москвы хранятся многие личные фонды работников библиотек. Один из них — документальный фонд Екатерины Лакиды, личного библиотекаря Иосифа Сталина. Эту должность она занимала в 1923–1933 годах, а в 1935-м ее арестовали по «кремлевскому делу» и приговорили к трем годам ссылки, где Лакиду расстреляли. Среди документов фонда представлены заявление Екатерины Лакиды в секретный отдел НКВД с просьбой перевести ее в один из южных городов Красноярского края, копия письма генеральному комиссару государственной безопасности Николаю Ежову с просьбой разрешить взять к себе в ссылку трехлетнюю дочь, которая осталась на попечении старой и больной матери. А также письма мужу, дочери, матери и сестрам за 1933–1938 годы, многочисленные фотографии и рисунки для дочери, которые она вкладывала в письма из ссылки.

Еще в одном личном фонде хранятся документы библиотекаря Александры Желобановой, работавшей в библиотеке 1-го особого оперативного милицейского батальона, в 4-м фонде передвижных библиотек. Будучи инспектором в Мосгубполитпросвете, она организовала работу изб-читален, передвижных библиотек в восьми уездах Московской губернии. В 1927 году Александра Желобанова стала заведующей районной библиотекой в Марьиной Роще, а в 1934 году ее назначили инспектором массовых библиотек Урала и автономных республик Поволжья. В то время библиотечное дело курировала Надежда Крупская.

Когда началась война, Александра Желобанова участвовала в строительстве оборонительных сооружений, готовила библиотечные фонды к эвакуации. Она была назначена бригадиром охраны для вагонов с наиболее ценной частью библиотечного фонда. В послевоенные годы Желобанова продолжала работать библиотекарем.

В личном фонде Александры Желобановой хранятся ее биографические документы о получении образования, о служебной и общественной деятельности. Большой интерес вызывают автобиографические записи и воспоминания Желобановой, содержащие интересные факты об истории библиотечного дела в России. В фонде также представлены фотографии 1920-х годов, где запечатлены делегаты библиотечного съезда, слушатели курсов, библиотечные работники и многое другое.

Фонд библиотекаря Полины Рабинович также содержит документы об истории библиотечного дела в России. Полина Рабинович родилась в 1930 году, окончив школу, она поступила в Московский государственный библиотечный институт имени В.М. Молотова, который окончила в 1954 году по специальности «библиотековедение». После этого она была направлена по распределению в Ненецкий национальный округ, где работала заведующей библиотекой в Нарьян-Маре. В 1964 году Рабинович начала работать в филиале юношеской Государственной публичной исторической библиотеки, ставшей позже РГЮБ — Российской государственной юношеской библиотекой. Даже выйдя на пенсию, Рабинович продолжила трудиться в стенах библиотеки, но уже сторожем.

В фонд вошли дневники Полины Рабинович за 1971–1988 годы с записями о семейных делах, о работе в РГЮБ, о взаимоотношениях с коллегами, с рецензиями на просмотренные спектакли и художественные фильмы. Полина Рабинович писала стихи, выступала с ними на всех библиотечных мероприятиях. Эти стихотворения также вошли в личные дневники. Среди немногочисленных фотографий — снимки ее самой и коллег во время работы, совещаний и различных праздников.

---

Адрес страницы: <http://camd.mos.ru/presscenter/news/detail/9985805.html>

---